

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Отдел образования МО "Акушинский район"

МКОУ "Шинкбалакадинская СОШ"

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
школы

_____ Алиев И.М

Протокол №46

от "31" мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Алиев И.М

Приказ №22-Д

от "20" июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2353204)

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Исаева Джума Аблугаджиевна
Учитель начальных классов

с. Дубримахи 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | И муза вечная со мной! | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Хоровод муз | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Повсюду музыка слышна... | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Душа музыки-мелодия | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Музыка осени | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Сочини мелодию | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Азбука, каждому нужна | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Музыкальная азбука | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 10. | «Садко» Из русского былинного сказа | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Звучащие картины | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Разыграй песню | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Музыка утра | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Родной обычай старины | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Добрый праздник среди зимы | 1 | 0 | 0 | 30.12.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|------------|----------------------|
| 17. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 1 | 0 | 13.01.2023 | Контрольная работа; |
| 18. | Поэт, художник, композитор | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Музыка утра | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Музыка вечера | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Разыграй сказку «Бабаяга» | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | У каждого свой 1 музыкальный инструмент | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Устный опрос; |
| 24. | «Музы не молчали...» | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Мамин праздник | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Устный опрос; |
| 28. | «Чудесная лютня» | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос; |
| 29. | Звучащие картины | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Музыка в цирке | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Опера – сказка | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос; |
| 32. | «Ничего на свете лучше нету...» | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Устный опрос; |
| 33. | Урок - концерт | 1 | 1 | 0 | 19.05.2023 | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 2 | 0 | | |

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д.;

Сергеева Г.П.;

Шмагина Т.С.;

Акционерное общество «Издательство;

«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс:

Учебник

Рабочая тетрадь

Музыка.Рабочие программы. 1-4 классы.

Хрестоматия музыкального материала.(mp3)

Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук, колонки, проектор, экран

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

